

## SOLICITUD DE ADMISIÓN A PRUEBAS CONVOCATORIA -P/20

PRIMER APELLIDO: \_\_\_\_\_ SEGUNDO APELLIDO: \_\_\_\_\_  
 NOMBRE: \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_ D.N.I.: \_\_\_\_\_  
 LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_  
 DOMICILIO: \_\_\_\_\_ CÓDIGO POSTAL: \_\_\_\_\_  
 MUNICIPIO: \_\_\_\_\_ PROVINCIA: \_\_\_\_\_  
 TELÉFONO: \_\_\_\_\_ MÓVIL: \_\_\_\_\_ DIRECC. ELECTRÓNICA: \_\_\_\_\_  
 INSTRUMENTO PRINCIPAL: \_\_\_\_\_ OBRA ESCOGIDA PARTE a): \_\_\_\_\_  
 PIANISTA ACOMPAÑANTE (en su caso):  Propio  Proporcionado por la J.O.N.D.E.

### I. ESTUDIOS OFICIALES

#### a) Estudios musicales:

Realiza el curso \_\_\_\_\_ de grado \_\_\_\_\_ en el Conservatorio \_\_\_\_\_ de (localidad) \_\_\_\_\_

Otros centros donde haya realizado estudios con anterioridad:

1) \_\_\_\_\_  
 2) \_\_\_\_\_

Está en posesión del Título \_\_\_\_\_ desde el año \_\_\_\_\_

Profesor actual de instrumento \_\_\_\_\_

Otros profesores que hayan influido en su formación instrumental y teórica:

1) \_\_\_\_\_ Enseñanza \_\_\_\_\_  
 2) \_\_\_\_\_ Enseñanza \_\_\_\_\_  
 3) \_\_\_\_\_ Enseñanza \_\_\_\_\_  
 4) \_\_\_\_\_ Enseñanza \_\_\_\_\_

Resumen de los estudios musicales realizados:

MATERIA	Nº DE CURSOS REALIZADOS	CALIFICACIÓN DEL ÚLTIMO CURSO SUPERADO	CALIFICACIÓN MEDIA
<i>Instrumento</i>			
<i>Conjunto</i>			
<i>Música de Cámara</i>			
<i>Armonía</i>			
<i>Historia</i>			
<i>Otras:</i>			

Calificación obtenida en la prueba de acceso a Grado Superior: \_\_\_\_\_

#### b) Enseñanza general (contestar la opción que proceda):

Realiza el curso \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ en (nombre del centro) \_\_\_\_\_ de (localidad) \_\_\_\_\_

Último curso de enseñanza general realizado: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

II. ESTUDIOS MUSICALES NO OFICIALES

a) Realizados privadamente con el/los profesor/es (indicar fechas):

- 1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_  
3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

b) Realizados en cursos o cursillos:

- 1) Profesor: \_\_\_\_\_ Curso y año: \_\_\_\_\_  
2) Profesor: \_\_\_\_\_ Curso y año: \_\_\_\_\_  
3) Profesor: \_\_\_\_\_ Curso y año: \_\_\_\_\_  
4) Profesor: \_\_\_\_\_ Curso y año: \_\_\_\_\_

III. MÉRITOS ARTÍSTICOS

¿Ha pertenecido durante este año a alguna de las siguientes orquestas?

- JONDE     EUYO     J. O. Gustav Mahler     SCHLESWIG-HOLSTEIN  
 Otra de similares características (especificar cuál): \_\_\_\_\_

IV. OTRAS CONSIDERACIONES

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de enero de 2020  
(firma)